

Akshar Wangmay Drama Special Issue
Experimental Drama : Indian & International

July 2012 to March 2013



प्रयोगिक नाटक : भारतीय आणि जागतिक

जुलै २०१२ ते मार्च २०१३

संपादक

डॉ. नानासाहेब सूर्यवंशी

आर. एन्. आय. फॉर इंडिया
नवी दिल्ली
र. नं. - ३७२१८ / २०१०



ISSN - 2229 - 4929

अक्षर वाङ्मय

नाट्य विशेषांक

वर्ष : तिसरे

जुलै २०१२ ते मार्च २०१३

संपादक :

डॉ. नानासाहेब सूर्यवंशी

संपादक मंडळ :

डॉ. सतीश कदम, डॉ. केशव पाटील, डॉ. विजय वारकड,
डॉ. शिवाजीराव देशमुख, डॉ. दीपक चिदरवार

प्रकाशक : सौ. रेखाताई नानासाहेब सूर्यवंशी,
प्रतीक प्रकाशन, 'प्रणव', रुक्मे नगर, थोडगा रोड,
अहमदपूर, जि. लातूर - ४१३५१५.
मुद्रक : आनंद चिं. लाटकर, कॉम्प-प्रिन्ट कल्पना प्रा.लि.
४६१/४, सदाशिव पेठ, पुणे ३०.

साहित्य व वर्गणी पाठविण्याचा पत्ता :
डॉ. नानासाहेब सूर्यवंशी
'प्रणव', रुक्मे नगर, थोडगा रोड, अहमदपूर
जि. लातूर - ४१३५१५. भ्रमणध्वनी : ९४२३६५५८४१
इ. मेल : suryawanshinanasaheb67@gmail.com

वार्षिक वर्गणी : रु. ५००/ द्विवार्षिक रु.९००/ पंचवार्षिक वर्गणी रु. २०००

या अंकाचे मूल्य : रु. ३५०

या अंकातील लेखांतून व्यक्त झालेल्या लेखकांच्या मताशी संपादक, प्रकाशक व मुद्रक सहमत असतीलच असे नाही.

R. N. I. FOR INDIA
New Delhi
R. No. – 37218 / 2010

ISSN - 2229 - 4929



AKSHAR WANGMAY

Drama Special Issue

Year : 3

July 2012 to March 2013

Editor :

Dr. Nanasaheb Suryawanshi

Editorial Board :

**Dr. Satish Kadam, Dr. Keshav Patil, Dr. Vijay Warkad,
Dr. Shivajirao Deshmukh, Dr. Deepak Chiddarwar**

Publisher :

Sou. Rekhatai Nanasaheb Suryawanshi,
Pratik Prakashan, 'Pranav', Rukme Nagar,
Thodga Road, Ahmedpur 413515
Printer : Comp- Print Kalpana Private Ltd.,
461/4 Sadashiv Peth, Pune - 30

Address for sending articles and fees :

Dr. Nanasaheb Suryawanshi
'Pranav', Rukme Nagar, Thodga Road,
Ahmedpur 413515 District : Latur,
Cell phone : 9423655841
E-mail : suryawanshinanasaheb67@gmail.com

**Subscription Rates Yearly : Rs. 500/ Two Years Rs. 900/ Five Years Rs. 2000
Current Volume Rs. 350**

The content and opinions expressed in the articles are the views of the authors and do not necessarily reflect the views and opinions of the periodical's editorial board, publisher or the advisor. The authors are solely responsible for the facts and accuracy of the content of the articles.

नाट्यविशेषांक
भारतीय आणि जागतिक
या विशेषांकाचे अतिथी संपादक
डॉ. अरुण प्रभुणे

Drama Special Issue
Experimental Drama : Indian & International
Guest Editor
Dr. Arun Prabhune

○	मुखपृष्ठाविषयी	सहा
○	About the Coverage	Six
○	संपादकीय	आठ
○	Editorial	Sixteen
○	हिंदी रंगभूमीची पन्नास वर्षे	
	- श्री. देवेंद्र राज अंकुर	तीस / Thrity
○	श्री. अरुण काकडे यांची मुलाखत	
	- डॉ. अरुण प्रभुणे	१ / 1
○	प्रा. अच्युत वझे यांची मुलाखत	
	- डॉ. अरुण प्रभुणे, श्री. प्रसाद वनारसे	३५ / 35
○	श्रीमती प्रतिमा कुलकर्णी यांची मुलाखत	
	- डॉ. अरुण प्रभुणे, श्री. रवीन्द्र लाखे	५७ / 57
○	'नवनाट्या'ची सुरुवात	
	- रामदास भटकळ	६९ / 69
○	माझी नाट्यलेखन प्रक्रिया	
	- चं. प्र. देशपांडे	७३ / 73
○	अभिनय करताना	
	- गीतांजली कुलकर्णी	९५ / 95
○	नाटक, कपडे आणि डिझाइनर	
	- नीरजा पटवर्धन	१०३ / 103
○	जसे हवे तसेच	
	- प्रभाकर नीलकंठ भावे	१०९ / 109
○	Rang Vardhan : Looking for Cultural Alternatives	
	- Prof. Prasad Vanarse	११५ / 115
○	Experimental Drama in Marathi	
	- Dr. Ajay Joshi	१२३ / 123
○	प्रायोगिक हिंदी नाटक आणि रंगभूमी	
	- डॉ. वसुधा सहस्रबुद्धे	१४५ / 145
○	कन्नड रंगभूमी : काही विचार	
	- प्रा. डी. एस. चौगले	१५७ / 157
○	चंद्रावलोकन करणारा आंधळा (क्योगेन नाटक) अनुवाद व समीक्षा	
	- डॉ. अरुण प्रभुणे	१६५ / 165

❖
अनुक्रमणिका

- **Mansaku Nomura: The Kyogen Master** - Interview with Mansaku Nomura
- by Dr. Arun Prabune १८५ / 185
- **Commitment to Experimental Theatre** - Interview with Rob Melrose
- by Dr. Arun Prabune १८९ / 189
- **Paratheatre** - Interview with Antero Alli
- by Dr. Arun Prabune २०१ / 201
- **Japanese Theatre in USA** - Interview with Yuriko Doi
- by Dr. Arun Prabune २१७ / 217
- **Director with Difference** - Interview with Paige Rogers
- by Dr. Arun Prabune २६९ / 269
- **Drummer's Significant Contribution** - Interview with Kenny Perkins
- by Dr. Arun Prabune २७५ / 275
- **Directing Indian Plays** - by Prof. Farley Richmond २८१ / 281
- **Odin Theatre in Perspective : A Global Theatre in Denmark**
- by Prof. Arik Exe Christoffersen and Prof. Annelis Kuhlmann २९९ / 299
- **Contemporary Theatre in Catalonia : A story of Creative Struggles**
- by Prof. Sharon G. Feldman..... ३१३ / 313
- **My Love of Painting the Stage with Light**
- by Prof. Kathy Parkins..... ३२५ / 325
- **Theory Trouble : Towards a Manifesto for 'Critical' Feminism,
Theory and Theatre Relationship**
- by Prof. Elaine Aston ३३९ / 339
- **The Nature of Social Problems Reflected in the Plays of J. Okoh**
- by Prof. Juliana Okoh ३५९ / 359
- **Richard Foreman's War With Words**
- by Prof. Kimberly Jannarone ३७५ / 375